

CONGRESO REDPEEL - REDEPEL

PEDAGOGÍA CRÍTICA. TERRITORIO Y DIVERSIDAD

EJE: Literatura- Territorio

NOMBRE DEL CURSO: Literatura Infantil y juvenil : narrativas de la memoria y dictadura desde la mediación lectora.

Tipo de formación:	CURSO CORTO	Modalidad:	Presencial
Total de horas:	2 horas	Orientadores del curso:	Valeria Rojas Muñoz Matilde Sandoval González
Objetivo:	Promover experiencias significativas de lectura y mediación crítica a partir de un corpus literario chileno sobre dictadura y memoria, explorando estrategias de mediación de la lectura, conversación literaria y lectura compartida que permitan resignificar el pasado desde la educación literaria.		
Justificación:	La literatura infantil y juvenil ha emergido como un espacio fértil para abordar procesos de memoria histórica y justicia, especialmente en contextos como el chileno, marcados por las heridas de la dictadura. Este curso propone una experiencia formativa que articula teoría y práctica desde la mediación literaria, explorando un corpus de textos que permiten trabajar con niños, niñas y jóvenes la memoria, la ausencia, el silencio y la resistencia desde una perspectiva crítica, sensible y situada. El taller se enmarca en el eje “Territorio, memoria y escuela”, apostando por una lectura comprometida de nuestra historia reciente desde la educación literaria y la conversación pedagógica.		
Contenidos temáticos:	• Literatura infantil chilena y dictadura: abordajes desde la memoria. • Modelos interpretativos en LIJ: historia, derechos humanos y justicia. • La mediación lectora como práctica ética y crítica (Munita, Cerrillo, Colomer). • Estrategias de conversación literaria (Aidan Chambers) y lectura multimodal. • Diseño de microactividades de mediación desde el aula y la biblioteca.		



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
INTERNACIONAL
2022 - 2027

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 023655 DE 2021 MEN / 6 AÑOS



CONGRESO REDPEEL - REDEPEL

PEDAGOGÍA CRÍTICA. TERRITORIO Y DIVERSIDAD



Metodología	El curso se desarrollará en modalidad taller, combinando momentos de lectura literaria compartida, conversación guiada y análisis crítico, con la experimentación práctica de actividades de mediación lectora. Las y los participantes trabajarán con textos de autores/as como María José Ferrada, Antonio Skármeta y Pía Barros, entre otros y participarán en círculos de lectura, dinámicas grupales y diseño de propuestas pedagógicas aplicables a sus propios contextos educativos. El enfoque será participativo, situado y reflexivo.
Lectura sugerida previa al curso (Adjuntar archivo)	Reyes, Y. (2016, 10 de abril). Nombrar los agujeros negros. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16560371 Este artículo de la escritora y pedagoga Yolanda Reyes invita a reflexionar sobre el rol de la literatura infantil y juvenil como espacio simbólico para abordar los silencios, las heridas y los conflictos no dichos en la historia reciente de nuestros países. Se sugiere su lectura previa como punto de partida para el análisis de la literatura como mediación crítica en contextos de memoria y posconflicto.

