

CONGRESO REDPEEL - REDEPEL

PEDAGOGÍA CRÍTICA, TERRITORIO Y DIVERSIDAD



| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| EJE: ----- | | | |
| NOMBRE DEL CURSO: Territorio, grupos étnicos y culturales en la UPNFM en Honduras | | | |
| Tipo de formación: | CURSO CORTO Taller | Modalidad: | Presencial |
| Total de horas: | 2 horas | Orientadores del curso: | MSc. Wendy López MSc. Elsy Lizet Pineda MSc. Nixon Antonio Chávez |
| Objetivo: | Analizar la presencia y realidad de los grupos étnicos y culturales en el contexto educativo hondureño, especialmente dentro de la UPNFM, para fortalecer una pedagogía crítica que reconozca el territorio como espacio de identidad, diversidad y transformación educativa. | | |
| Justificación: | <p>Honduras es un país caracterizado por su diversidad étnica, cultural y lingüística, donde conviven nueve pueblos indígenas y dos pueblos afrodescendientes, que representan aproximadamente el 7 % de la población nacional (Instituto Nacional de Estadística [INE], 2018). Esta pluralidad se refleja en el ámbito educativo, especialmente en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), donde en 2018 el 12 % del estudiantado se identificaba como parte de un pueblo indígena o afrohondureño (Secretaría de Educación, 2019).</p> <p>La Ley Fundamental de Educación de Honduras reconoce la educación intercultural bilingüe como un derecho y una estrategia esencial para la preservación de las lenguas, identidades y cosmovisiones de los pueblos originarios y afrodescendientes (Education Profiles, 2024). En respuesta a este marco legal, la UPNFM ha implementado el Programa de Educación Intercultural Bilingüe, con sedes en territorios como La Ceiba, orientado a fortalecer la identidad cultural, la plurilingüidad y el desarrollo educativo de estos grupos (UPNFM, 2025).</p> <p>No obstante, diversos diagnósticos han evidenciado la existencia de barreras comunicativas y brechas educativas que afectan el rendimiento académico y la inclusión de estudiantes indígenas y afrodescendientes en la educación superior (latam.redilat.org, 2024). Por ello, este taller se justifica como un espacio formativo esencial para que los futuros docentes comprendan la relación entre territorio, pedagogía crítica y atención a la diversidad cultural, promoviendo prácticas educativas transformadoras, inclusivas y contextualizadas, alineadas con los principios legales y sociales hondureños.</p> | | |



CONGRESO REDPEEL - REDEPEL

PEDAGOGÍA CRÍTICA, TERRITORIO Y DIVERSIDAD



| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Contenidos temáticos:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco conceptual de la pedagogía crítica y su relación con el territorio 2. Diversidad étnica, cultural y lingüística en la UPNFM de Honduras 3. Desafíos comunicativos y brechas educativas para estudiantes de origen cultural diverso 4. Estrategias pedagógicas inclusivas y contextualizadas 5. El Rol del docente en la transformación educativa y el reconocimiento territorial |
| <p>Metodología</p> | <p>Secuencia de actividades para taller de 2 horas (con énfasis en Honduras y perspectiva latinoamericana):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dinámica de apertura: “Mapa latinoamericano de identidades” (15 min) Se solicita a los participantes ubicar su país o región de origen en un mapa de América Latina y compartir una costumbre, palabra o elemento cultural representativo. Se inicia con un ejemplo de Honduras, destacando la presencia de pueblos indígenas y afrodescendientes, y se comparte una palabra en alguna lengua originaria hondureña. 2. Presentación breve: “Diversidad étnica y cultural en la educación: el caso de Honduras” (20 min) Se expone la diversidad étnica y cultural en Honduras, utilizando datos y ejemplos concretos (UPNFM, CURCEI, Ley Fundamental de Educación, Programa de Educación Intercultural Bilingüe). Posteriormente, se invita a los participantes a comentar la situación en sus respectivos países, promoviendo el diálogo comparativo. 3. Trabajo colaborativo: “Desafíos y oportunidades en la inclusión educativa” (25 min) Se presenta un caso real de Honduras relacionado con barreras comunicativas o brechas educativas en contextos de diversidad. Los grupos analizan el caso junto con experiencias propias, identificando retos comunes y estrategias regionales para la inclusión. 4. Taller creativo: “Diseño de estrategias pedagógicas inclusivas” (30 min) Los equipos diseñan una propuesta pedagógica inspirada en experiencias hondureñas, pero adaptable a otros contextos latinoamericanos. Se pueden compartir ejemplos de buenas prácticas implementadas en Honduras, como materiales bilingües o actividades interculturales. |



CONGRESO REDPEEL - REDEPEL

PEDAGOGÍA CRÍTICA, TERRITORIO Y DIVERSIDAD



5. **Cierre reflexivo: “Compromisos para la transformación educativa” (10 min)**
Cada participante expresa una acción o idea que aplicará en su práctica o investigación, considerando los aprendizajes del caso hondureño y su relevancia para la región.
6. **Preguntas y retroalimentación (10 min)**
Se abre un espacio para preguntas, comentarios y sugerencias, así como para profundizar en aspectos específicos del contexto hondureño o latinoamericano.

Lectura sugerida previa al curso
(Adjuntar archivo)

Referencias

Education Profiles. (2024). *Honduras | Inclusión*. Education Profiles. Recuperado de <https://education-profiles.org/es/region/latin-america-and-caribbean/honduras/inclusion>

Instituto Nacional de Estadística (INE). (2018). *Censo de Población y Vivienda 2013: Resultados definitivos*. INE Honduras. Recuperado de <https://www.ine.gob.hn/>

latam.redilat.org. (2024). *Diagnóstico sobre factores comunicativos de estudiantes indígenas y afrodescendientes en la UPNFM*. Recuperado de <https://latam.redilat.org/>

Secretaría de Educación. (2019). *Derechos humanos en cifras: Pueblos indígenas y afrohondureños*. Observatorio de Derechos Humanos, SEDH. Recuperado de <https://www.sedh.gob.hn/observatorio/>

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM). (2025). *El Proyecto de Educación Intercultural*. UPNFM. Recuperado de <https://www.upnfm.edu.hn/>

